

Tauschliste für Sachgruppe 16: Kunst/Kultur

Stand der letzten Bearbeitung: Juli 2017

ID-Nr.	Titel
16-1	Alter, Irina: Macht. Reform. Kunst : die Kaiserliche Akademie der Künste in St. Petersburg. - Köln, 2015 (Das östliche Europa: Kunst- und Kulturgeschichte ; Bd. 1)
16-2	Angelini, Cinzia: Bridging the GAP : activation, participation and role modification : a manual. - Vienna, 2016 (Toolkit, 3) (Eurovision - Museums Exhibiting Europe)
16-3	Arvidsson, Kristoffer: Art, museum, architecture. - [Göteborg], 2015 (Skiascope ; 7)
16-4	Bartsch, Tatjana (Hrsg.): Rom zeichnen : Maarten van Heemskerck; 1532 - 1536/37. - Berlin, 2012 (Humboldt-Schriften zur Kunst- und Bildgeschichte ; 8)
16-5	Becker, Marcus: Preiswerte Götter : Antikenkopien aus Gußeisen, Terrakotta und Papiermaché in Schloß- und Gartenausstattungen um 1800. - Weimar, 2014
16-6	Behrendt, Fritz: Eine Feder für die Freiheit : Zeichnungen und Karikaturen 1950 - 2000. - Stuttgart, 2000
16-7	Berlinische Galerie (Hrsg.): Geschlossene Gesellschaft : künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989; [... erscheint anlässlich der Ausstellung "Geschlossene Gesellschaft, Künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989", Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, 5. Oktober 2012 (Kerber Photo Art)
16-8	Berlinische Galerie : Museum für moderne Kunst. - München, 2015
16-9	Böhme, Hartmut (Hrsg.): Transformation : ein Konzept zur Erforschung kulturellen Wandels. - München, 2011
16-10	Bredenkamp, Horst (Hrsg.): Imagination und Repräsentation : zwei Bildsphären der Frühen Neuzeit. - München, 2010 (Reihe Kulturtechnik)
16-11	Brückner, R.: Synaesthetic translation of perspectives : scenography - a sketchbook : a manual. - Vienna, 2016 (Toolkit, 4) (Eurovision - Museums Exhibiting Europe)
16-12	Die Malerei der Gotik und Frührenaissance. - 151.- 250. Tsd.. - Hamburg-Bahrenfeld, c 1938
16-13	Die Malerei der Renaissance. - 51.- 150. Tsd.. - Hamburg-Bahrenfeld, 1938
16-14	Die Malerei des Barock. - 101. - 200. Tsd.. - Hamburg-

	Bahrenfeld, 1940
16-15	Dorgerloh, Annette (Hrsg.): Grab und Memoria im frühen Landschaftsgarten [Medienkombination]. - Paderborn, 2015
16-16	Dorgerloh, Annette (Hrsg.): Klassizismus - Gotik: Karl Friedrich Schinkel und die patriotische Baukunst : [die Publ. ist im Sonderforschungsbereich 644 "Transformationen der Antike" an der Humboldt-Universität zu Berlin entstanden ...]. - München, 2007
16-17	Dyballa, Katrin: Georg Pencz : Künstler zu Nürnberg. - Berlin, 2014 (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 2013) (Denkmäler deutscher Kunst)
16-18	Ebert, Simone: Botticelli, Signorelli, Michelangelo : zur Kunstpolitik des Lorenzo di Pierfrancesco de' Medici. - Berlin ; München, [2016] (Italienische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz, Max-Planck-Institut ; 4. Folge, Band 10)
16-19	Estermann, Monika / Schmidt, Frieder: Die Buchkultur im 19. Jahrhundert Band 2,1. Zeitalter, Materialität, Gestaltung. - Hamburg, 2016 (Veröffentlichung der Maximilian-Gesellschaft für die Jahre ... ; 2016)
16-20	Evers, Bernd (Hrsg.): Architekturmodelle der Renaissance : die Harmonie des Bauens von Alberti bis Michelangelo; [die veränderte deutsche Ausgabe des Kataloges erschien anlässlich der Ausstellung "Architekturmodelle der Renaissance - die Harmonie des Bauens von Alberti bis Michelangelo" der Kunstbibliothek im Alten Museum, Berlin (7. Oktober 1995 - 7. Januar 1996). - München, 1995
16-21	Faensen, Bertram: Antikensammlungen in Ostpreußen. - [Möhnesee], 2011
16-22	Fendt, Astrid: Archäologie und Restaurierung : die Skulpturenergänzungen in der Berliner Antikensammlung des 19. Jahrhunderts. - Berlin, 2012 Bd. 1-3 (Transformationen der Antike ; 22)
16-23	Fischer, Rudolf: Licht und Transparenz : der Fabrikbau und das Neue Bauen in den Architekturzeitschriften der Moderne. - Berlin, 2012 (Studien zur Architektur der Moderne und industriellen Gestaltung ; 2)
16-24	Fischer-Lichte, Erika (Hrsg.): Antike Tragödie heute : Vorträge und Materialien zum Antiken-Projekt des Deutschen Theaters. - [Leipzig], 2007 (Blätter des Deutschen Theaters ; 6)
16-25	Frederiksen, Rune (Ed.): Plaster casts : making, collecting and displaying from classical antiquity to the present. - Berlin, 2010

	(Transformationen der Antike ; 18)
16-26	Frimmel, Sandra: Kunsturteile : Gerichtsprozesse gegen Kunst, Künstler und Kuratoren in Russland nach der Perestroika. - Köln, 2015 (Das östliche Europa: Kunst- und Kulturgeschichte ; 2)
16-27	Fuhrmann, Anna-Lena: Making Europe visible : re-interpretation of museum objects and topics : a manual. - Vienna, 2016 (Toolkit, 1) (Eurovision - Museums Exhibiting Europe)
16-28	Gradinari, Irina (Hrsg.): Wissensraum. - Wiesbaden, 2014 (Trierer Beiträge zu den historischen Kulturwissenschaften ; 13)
16-29	Gröschel, Sepp-Gustav (Hrsg.): Ernst Curtius' Vorlesung "Griechische Kunstgeschichte" : nach der Mitschrift Wilhelm Gurlitts im Winter 1864/65. - Berlin, 2010 (Transformationen der Antike ; 20)
16-30	Hegener, Nicole (Hrsg.): Künstlersignaturen : von der Antike bis zur Gegenwart. - Petersberg, 2013
16-31	Isac Martínez de Carvajal, Ángel / Ocón Fernández, Maria (Ed.): Intercambios culturales entre España y Alemania en el siglo XIX : arquitectura, filología, estética, ciudad. - Granada, 2009 (Monográfica / Universidad de Granada. Biblioteca de humanidades. Arte y arqueología ; 72)
16-32	Jensen, Ulf: Film als Form : Joseph Beuys und das bewegte Bild. - Berlin, 2016
16-33	Kansteiner, Sascha (Hrsg.): Ergänzungsprozesse : Transformation antiker Skulptur durch Restaurierung. - Berlin, 2013 (Transformationen der Antike ; 26)
16-34	Kansteiner, Sascha (Hrsg.): Pseudoantike Skulptur. - Berlin, [2016] Bd. 1. (Transformationen der Antike ; Band 45)
16-35	Keller, Christoph: Christoph Keller - Paranomia. - Leipzig, 2016
16-36	Köhler, Thomas (Hrsg.): Max Beckmann und Berlin : [... Ausstellung Max Beckmann und Berlin, Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, 20.11.2015 - 15.02.2016]. - Bielefeld, 2015
16-37	Kuckartz, Wilfried: Das Bild des Menschen im Spiegel der Kunst. - Berlin, 2012 Band 1. Christus, Maria, Michelangelo, Leonardo, Raffael, Rembrandt, Buddha, Indien, Kreta, Etrusker

16-38	Kuckartz, Wilfried: Das Bild des Menschen im Spiegel der Kunst. - Berlin, 2015 Band 3: Ägypten, Babylon, Islam, Rom
16-39	Malinowski, Jerzy (Hrsg.). Bd. 1: History of art history in central, eastern and south-eastern Europe : [Jubilee International Conference Celebrating the 200th Anniversary of the First Lecture on the History of Art at Vilna, Vilnius University (15 September 1810), the Centre of Contemporary Art, Toruń, September 14 - 16, 2010]. - Toruń, 2012 (Forum of art history and cultural heritage of central, eastern and south-eastern Europe ; 2)
16-40	Malinowski, Jerzy (Hrsg.). Bd. 2: History of art history in central, eastern and south-eastern Europe : [Jubilee International Conference Celebrating the 200th Anniversary of the First Lecture on the History of Art at Vilna, Vilnius University (15 September 1810), the Centre of Contemporary Art, Toruń, September 14 - 16, 2010]. - Toruń, 2012 (Forum of art history and cultural heritage of central, eastern and south-eastern Europe ; 2)
16-41	Manuwald, Gesine: Nero in opera : librettos as transformations of ancient sources. - Berlin, 2013 (Transformationen der Antike ; 24)
16-42	Ostermann , Ingrid: Fabrikbau und Moderne : in Deutschland und den Niederlanden der 1920er und 30er Jahre. - Berlin, 2010
16-43	Raabe, Paul: Kulturelle Leuchttürme : Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen; [ein Blaubuch nationaler Kultureinrichtungen in der Bundesrepublik Deutschland]. - Leipzig, 2002
16-44	Randa-Campani, Sigrid (Hrsg.): "... einfach würdiger Styl!" : vom Reichspostmuseum zum Museum für Kommunikation Berlin; [Publikation erscheint anlässlich der Eröffnung des Museums für Kommunikation Berlin und in Verbindung mit der dort gezeigten Wechselausstellung "Einfach würdiger Styl! Zur Biografie des Museums" (18. März bis 20. August 2000)]. - Heidelberg, 2000 (Kataloge der Museumsstiftung Post und Telekommunikation ; 6)
16-45	Rombach, Ursula (Hrsg.): "Imitatio" als Transformation : Theorie und Praxis der Antikennachahmung in der Frühen Neuzeit. - Petersberg, 2012
16-46	Rühle, Günther: Theater in Deutschland 1945 - 1966 : seine Ereignisse - seine Menschen. - Frankfurt am Main, 2014
16-47	Russkaja ikona, Bd. 2 (S. 99 - 157). - S. Peterburg, 1914
16-48	Sanvito, Paolo (Ed.): Vitruvianism : origins and

	transformations. - Berlin, [2016] (Transformationen der Antike ; Band 33)
16-49	Sanvito, Paolo: Il Teatro Olimpico di Vicenza : la genesi di un'impresa architettonica e l'Accademia sua fondatrice. - Napoli, 2012
16-50	Schilling, Susanne: European perspectives on museum objects : selected examples on the change of perspective. - Vienna, 2016 (Toolkit, 6) (Eurovision - Museums Exhibiting Europe)
16-51	Schimmel, Paul / Sorkin, Jenni (Ed.): Revolution in the making : abstract sculpture by women 1947-2016. - Milan, 2016
16-52	Schlesier, Renate (Hrsg.): A different god? : Dionysos and ancient polytheism. - Berlin, 2011
16-53	Schmidt, Heinrich: Die vergessene Bildersprache christlicher Kunst : ein Führer zum Verständnis der Tier-, Engel- und. -, 2007 (Beck'sche Reihe ; 1741)
16-54	Schreiter, Charlotte (Hrsg.): Gipsabgüsse und antike Skulpturen : Präsentation und Kontext. - Berlin, 2012
16-55	Schreiter, Charlotte: Antike um jeden Preis : Gipsabgüsse und Kopien antiker Plastik am Ende des 18. Jahrhunderts. - Berlin, 2014 (Transformationen der Antike ; 29)
16-56	Signes des temps : oeuvres visionnaires d'avant 1914; [ce catalogue est publié à l'occasion de l'exposition ... au BAM du 22 août au 23 novembre 2014]. - Bruxelles, 2014
16-57	Širok, Kaja: Integrating a multicultural Europe : museums as social arenas : a manual. - Vienna, 2016 (Toolkit, 2) (Eurovision - Museums Exhibiting Europe)
16-58	Sosnowska, Monika: Tower : [exhibition Monika Sosnowska Tower September 5 - October 25, 2014, Hauser & Wirth New York]. - Ostfildern, 2015
16-59	Thierolf, Corinna (Hrsg.): Königsklasse III : Gerhard Richter, Brigid Polk; [... erscheint anlässl. der Ausstellung "Königsklasse III. Zeitgenössische Kunst aus der Pinakothek der Moderne in Schloss Herrenchiemsee", 14.06. - 27.09.2015]. - München, 2015
16-60	Troelenberg, Eva-Maria: Mschatta in Berlin : Grundsteine islamischer. - Dortmund, 2014 (Connecting art histories in the museum ; 1)
16-61	Weidner, Thomas: Typographie des Terrors : Plakate in München 1933 bis 1945; Münchner Stadtmuseum; [... ersch. anlässlich der Ausstellung "Typographie des Terrors. Plakate in München 1933 bis 1945", Münchner Stadtmuseum, 11.Mai

	bis 11. November 2012]. - Heidelberg ; Berlin, 2012
16-62	Weitmann, Pascal: Klassische Antike in den Berliner Museen 1797 - 1930 : Exempla für Kunst, Kommerz, Wissenschaft und Weltgeschichtsbild. - Frankfurt am Main, 2011
16-63	Welzel, Heike: Michail Šemjakin: Malerei und Graphik : von der inoffiziellen sowjetischen Kunst zur russischen Kunst im Exil. - Berlin, 2006