

Tauschliste für Sachgruppe 14: Fremdsprachliche Philologien

Stand der letzten Bearbeitung: Juli 2017

ID-Nr.	Titel
14-1	Arweiler, Alexander / Möller, Melanie (Hrsg.): Vom Selbst-Verständnis in Antike und Neuzeit. - Berlin, 2008 (Transformationen der Antike ; 8)
14-2	Bätzner, Nike (Hrsg.): Medeamorphosen : Mythos und ästhetische Transformation. - München, 2010
14-3	Brüllmann, Philipp (Hrsg.): Imagination, Transformation und die Entstehung des Neuen. - Berlin, 2014 (Transformationen der Antike ; 31)
14-4	Cremerius, Ruth: Aussprache und Schrift des Chinesischen [Medienkombination] : eine Einführung. -Hamburg, 2012 (Einführungen in fremde Schriften : Chinesisch)
14-5	Dihle, Albrecht: A history of Greek literature : from Homer to the Hellenistic period. - London, 1994
14-6	Dreyer, Matthias: Theater der Zäsur : antike Tragödie im Theater seit den 1960er Jahren. - Paderborn, 2014
14-7	Eck, Werner (Hrsg.): Öffentlichkeit - Monument - Text : XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae 27. - 31. Augusti MMXII; Akten. - Berlin [u.a.], 2014 (Corpus inscriptionum Latinarum ; Auctarium, S.N., Vol. 4)
14-8	Erlich, Victor: Russischer Formalismus. - Frankfurt am Main, 1973 (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 21)
14-9	Fischer-Lichte, Erika (Hrsg.): Antike Tragödie heute : Vorträge und Materialien zum Antiken-Projekt des Deutschen Theaters. - [Leipzig], 2007 (Blätter des Deutschen Theaters ; 6)
14-10	Geckeler, Horst / Dietrich, Wolf: Einführung in die französische Sprachwissenschaft : [ein Lehr- und Arbeitsbuch]. - 4., durchges. Aufl.. - Berlin, 2007 (Grundlagen der Romanistik ; 18)
14-11	Gerchunoff, Alberto: Jüdische Gauchos : mit einem Gespräch mit Jorge Luis. - Berlin, 2010 (Jüdische Spuren ; [1])
14-12	Harbsmeier, Martin (Hrsg.): Übersetzung antiker Literatur : Funktionen und Konzeptionen im 19. und 20. Jahrhundert. - Berlin, 2008 (Transformationen der Antike ; 7)
14-13	Heinze, Anna (Hrsg.): Antikes Erzählen : Narrative Transformationen von Antike in Mittelalter und Früher Neuzeit. - Berlin, 2013 (Transformationen der Antike ; 27)

14-14	Horatius Flaccus: Sämtliche Gedichte : lateinisch / deutsch; mit den Holzschnitten der Straßburger Ausgabe von. - Stuttgart, 1992 (Reclams Universal-Bibliothek ; 8753)
14-15	Hunter, Richard: On coming after : studies in post-classical Greek literature and its reception. - Part. 1. - Berlin, 2008 (Trends in classics : Supplementary volumes ; 3)
14-16	Hunter, Richard: On coming after. Part 2. Comedy and performance, Greek poetry of the Roman Empire, the ancient novel. - Berlin, 2008 (Trends in classics. Supplementary volumes ; 3,2)
14-17	Kirschbaum, Ernst-Georg: Russische Grammatik rundum verständlich . - Berlin, 2007
14-18	Kitzbichler, Josefine (Hrsg.): Dokumente zur Theorie der Übersetzung antiker Literatur in Deutschland seit 1800. - Berlin, 2009 (Transformationen der Antike ; 10)
14-19	Kitzbichler, Josefine / Lubitz, Katja / Mindt, Nina (Hrsg): Theorie der Übersetzung antiker Literatur in Deutschland seit 1800. - Berlin, 2009 (Transformationen der Antike ; 9)
14-20	Kitzbichler, Josefine: Poetische Vergegenwärtigung, historische Distanz : Johann Gustav Droysens Aristophanes-Übersetzung (1835/38). - Berlin, 2014 (Transformationen der Antike ; 30)
14-21	Klinkert, Thomas: Einführung in die französische Literaturwissenschaft. - 4., durchges. Aufl.. - Berlin, 2008 (Grundlagen der Romanistik ; 21)
14-22	Mindt, Nina: Manfred Fuhrmann als Vermittler der Antike : ein Beitrag zu Theorie und Praxis des Übersetzens. - Berlin, 2008 (Transformationen der Antike ; 5)
14-23	Olejniczak Lobsien, Verena: Transparency and dissimulation : configurations of neoplatonism in early modern English literature- Berlin, 2010 (Transformationen der Antike ; 16)
14-24	Osterkamp, Ernst (Hrsg.): Imagination und Evidenz : Transformationen der Antike im ästhetischen Historismus. - Berlin, 2011 (Klassik und Moderne ; 3)
14-25	Pontano, Giovanni Gioviano: Baiae : zwei Bücher Elfsilber. - Berlin, [2016] (Edition ReVers ; #04)
14-26	Samoyault , Tiphaine: Roland Barthes : die Biographie. - Berlin, 2015
14-27	Schirg, Bernhard: Die Ökonomie der Dichtung : das Lobgedicht des Pietro Lazzaroni an den Borgia-Papst Alexander VI. (1497) : Einleitung, Interpretation, kritische

	Erstedition und Kommentar. - Hildesheim, 2016 (Noctes Neolatinae ; Band 26)
14-28	Schöpe, Kai: Disjunktion und Diskrepanz : italienische und französische Aeneis-Travestien des 17. Jahrhunderts als burleske Antikettransformationen. - Berlin, [2016] (Transformationen der Antike ; Band 46)
14-29	Seider, Richard: Paläographie der griechischen Papyri : in drei Bänden. - Stuttgart, 1967 Band 1: Tafeln, erster Teil Urkunden
14-30	Seider, Richard: Paläographie der griechischen Papyri : in drei Bänden. - Stuttgart, 1967 Band 2: Tafeln, zweiter Teil, literarische Papyri
14-31	Seider, Richard: Paläographie der griechischen Papyri : in drei Bänden. - Stuttgart, 1990 Band 3,1: Text, erster Teil, Urkundenschrift 1
14-32	Seider, Richard: Paläographie der griechischen Papyri : in drei Bänden. - Stuttgart, 1990 Band 3, 2: Text, erster Teil, Urkundenschrift 1
14-33	Striedter, Jurij (Hrsg.): Russischer Formalismus : Texte zur allgemeinen Literaturtheorie und zur Theorie der Prosa. - München, 1994 (UTB ; 40)
14-34	Villon, François: Balladen. - Hamburg, [1939]
14-35	Wehr, Hans: A dictionary of modern written Arabic : (Arabic - English). - 4. ed.. - Ithaca, NY, 1994
14-36	Wilde, Cornelia: Friendship, love, and letters : ideals and practices of seraphic friendship in seventeenth century England. - Heidelberg, 2012 (Britannica et Americana ; Folge 3, Bd. 28)