

Tauschliste für Sachgruppe 13: Deutsche Sprache/Literatur

Stand der letzten Bearbeitung: Februar 2021

ID-Nr.	Titel
13-1	Ammon, Frieder von (Hg.): Goethe-Jahrbuch 2016: 133. Band der Gesamtfolge.- Wallstein, 2017
13-2	Amslinger, Julia: Eine neue Form von Akademie: Poetik und Hermeneutik - die Anfänge.- Wilhelm Fink, 2017
13-3	Asgari, Marjan: Makom – deterritorialisiert : Gegenorte in der deutschsprachigen jüdischen Literatur. – Heidelberg, 2019
13-4	Baillet, Anne (Hg): Voß' Übersetzungssprache : Voraussetzungen, Kontexte, Folgen. - Berlin, 2015 (Transformationen der Antike ; 32)
13-5	Bäuerle, Martin: Kommunikation mit Texten : Studien zu Friedrich Schlegels Philologie. – Würzburg, 2008
13-6	Beck, Sandra: Narratologische Ermittlungen: Muster detektorischen Erzählens in der deutschsprachigen Literatur (Probleme der Dichtung, Band 51),- Universitätsverlag Winter Heidelberg, 2017
13-7	Brenner, Peter J.: Neue deutsche Literaturgeschichte. – 3. Aufl. – Berlin, 2011
13-8	Brokoff, Jürgen: Geschichte der reinen Poesie : von der Weimarer Klassik bis zur historischen Avantgarde. – Göttingen, 2010
13-9	Bühner, Björn: Kulturkritik und Nachkriegszeit: zur Funktionalisierung bildungsbürgerlicher Semantik in den politisch-kulturellen Zeitschriften 1945 - 1949 (Probleme der Dichtung, Band 49),- Universitätsverlag Winter Heidelberg, 2014
13-10	Caspari, Daniela: Sprachbildung in den Fächern : Aufgabe(n) für die Fachdidaktik : Materialien für die Lehrkräftebildung.- Ruksaldruck, 2017
13-11	Eco, Umberto: Quasi dasselbe mit anderen Worten : über das Übersetzen. – München, 2006
13-12	Fischer, Hans-Peter: „Der Alte Fontane macht Geschichten“ : Notizen zu Thomas Manns „Der kleine Herr Friedemann“ und „Buddenbrooks“. – Würzburg, 2014
13-13	Fischer, Hans-Peter: „Die Wirklichkeiten fangen an“ : Theodor Fontanes „Irrungen, Wirrungen“ als Gradmesser einer sich verändernden Welt. – Würzburg, 2019
13-14	Fischer, Hans-Peter: „Okuli, da kommen sie“ : überraschende Einblicke in Theodor Fontanes „Irrungen, Wirrungen“. – Würzburg, 2013
13-15	Glauser, Jürg (Hg.): Text – Bild – Karte. – Kartographien der Vormoderne. – Freiburg, 2007

13-16	Goethe, Johann Wolfgang von: „Die Actenstücke jener Tage sind in der größten Ordnung verwahrt ...“ : Goethe und die Gründung der Jenaischen Allgemeinen Literaturzeitung. – Göttingen, 2009
13-17	Haischer, Peter-Henning: Historizität und Klassizität : Christoph Martin Wieland und die Werkausgabe im 18. Jahrhundert. – Heidelberg, 2011
13-18	HeiBerer, Dirk (Hg.): Dichter und Kritiker Thomas Mann – Bernhard Diebold. – Berlin, 2019
13-19	Hemecker, Wilhelm (Hg.) : Die Biographie – Beiträge zu ihrer Geschichte – Berlin, 2009
13-20	Hirschmann, Hagen: Modifikatoren im Deutschen: ihre Klassifizierung und varietätenspezifische Verwendung (Studien zur deutschen Grammatik, Band 89).- Stauffenburg Verlag, 2015
13-21	Hürlimann, Bettina: Europäische Kinderbücher in drei Jahrhunderten. - Zürich, 1959
13-22	Illies, Florian: 1913: der Sommer des Jahrhunderts (12. Aufl.).- S.Fischer, 2013
13-23	Jagow, Bettina von: Was treibt die Literatur zur Medizin? : ein kulturwissenschaftlicher Dialog. - Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2009
13-24	Javier Martinez, Javier: Fakes and forgers of classical literature: Ergo decipiatur! (Metaforms, Band 2),- Brill, 2014
13-25	Knapp, Fritz Peter: Die Geburt des fiktionalen Romans aus dem Geiste des Märchens (Schriften der philosophisch-historischen Klasse der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Band 53).- Universitätsverlag Winter Heidelberg, 2014
13-26	Kulturstiftung der Länder: Theodor-Fontane-Archiv Potsdam: Die Fontane-Sammlung Christian Andree. Potsdam, 1998
13-27	Kunz, Tanja Angela: Sehnsucht nach dem Guten: zum Verhältnis von Literatur und Ethik im epischen Werk Peter Handkes (Ethik - Text - Kultur, Band 12).- Wilhelm Fink, 2017
13-28	Markus, Hannah: Ilse Aichingers Lyrik: das gedruckte Werk und die Handschriften (Deutsche Literatur: Studien und Quellen, Band 19).- De Gruyter, 2015
13-29	Meid, Volker : Grimmelshausen : Epoche – Werk – Wirkung. - München, 1984
13-30	Metzler Lexikon Literatur : Begriffe und Definitionen. - 3. bearb. Aufl. - Stuttgart, 2007
13-31	Möller, Max: Das Partizip II von Experienter-Objekt-Verben: eine korpuslinguistische Untersuchung (Korpuslinguistik und interdisziplinäre Perspektiven auf Sprache , Band 6).- narr, francke, attempo, 2015

13-32	Müller, Jan-Dirk (Hg.): Maske und Mosaik : Poetik, Sprache, Wissen im 16. Jahrhundert. – Berlin, 2007
13-33	Müller, Karl Otfried: Kleine deutsche Schriften über Religion, Kunst, Sprache und Literatur, Leben und Geschichte des Alterthums (Band 1+2), Hildesheim, 1979
13-34	Muschg, Adolf: Im Erlebensfall: Versuche und Reden, 2002-2013.- C.H. Beck, 2014
13-35	Reimers, Timm: Gelehrsamkeit, Politik und Spektakel: Transformationen der deutschen Römertragödie 1800-1900 (Transformationen der Antike, Band 37).- De Gruyter, 2016
13-36	Roepstorff-Robiano, Philippe: Kreditfiktionen : der literarische Realismus und die Kunst, Schulden zu erzählen. – Paderborn, 2020
13-37	Rössler, Reto: Weltgebäude : Poetologien kosmologischen Wissens der Aufklärung. – Göttingen, 2020
13-38	Ruthner, Clemens: Habsburgs „Dark Continent“ : postkoloniale Lektüren zur österreichischen Literatur und Kultur im langen 19. Jahrhundert. – Tübingen, 2018
13-39	Schmitz, Thomas A.: Moderne Literaturtheorie und antike Texte : eine Einführung,- Wiss. Buchges., [Abt. Verl.], 2002
13-40	Schnyder, Mireille (Hg.): Schrift und Liebe in der Kultur des Mittelalters. – Berlin, 2008
13-41	Sieber, Andrea: Medeas Rache : Liebesverrat und Geschlechterkonflikte in Romanen des Mittelalters. – Köln, 2008
13-42	Specht, Benjamin: „Wurzel allen Denkens und Redens“: die Metapher in Wissenschaft, Weltanschauung, Poetik und Lyrik um 1900 (Probleme der Dichtung, Band 52),- Universitätsverlag Winter Heidelberg, 2017
13-43	Strehlow, Falk: Denkverläufe im Vergleich: Goethe und Kleist, Kafka und Brecht.- Königshausen & Neumann, 2016
13-44	Swart, Martina: Die persönlichen Nomina agentis der germanischen –n-Stämme. – Hamburg, 2020
13-45	Tzoref-Ashkenazi, Chen: Der romantische Mythos vom Ursprung der Deutschen : Friedrich Schlegels Suche nach der indogermanischen Verbindung. – Göttingen, 2009
13-46	Viel, Bernhard: Utopie der Nation : Ursprünge des Nationalismus im Roman der Gründerzeit. – Berlin, 2009
13-47	Wachter, Joseph: Privilegien der Erfahrung: Fiktionalisierung als persistente Erschließung verschlossener Situationen (Probleme der Dichtung, Band 50),- Universitätsverlag Winter Heidelberg, 2014
13-48	Walzer, Dorothea: Arbeit am Exemplarischen : poetische Verfahren der Kritik bei Alexander Kluge. – Paderborn, 2017
13-49	Werner, Sylwia: Bild-Lektüren : Studien zur Visualität in Werken Elias Canettis (Probleme der Dichtung, Band 48),- Universitätsverlag Winter Heidelberg, 2013

13-50	Wolf, Benedikt: Penetrierte Männlichkeit : Sexualität und Poetik in deutschsprachigen Erzähltexten der literarischen Moderne (1905-1969). – Köln, 2018
13-51	Wollesen, Karl-Heinz: „Literatur, sonst nichts?“ : die Weimarer Klassik zwischen Humanität, Idealismus und nationalsozialistischer Barbarei. – Mainz, 2014